

FRANCIS HELENA COZTA



francishelenacozta.com

EMAIL: FRANCIS_HELENA_CF@HOTMAIL.COM

Dados Pessoais

Nome artístico: Francis Helena Cozta

Nascimento: 02/04/1985 | DRT (atriz e bailarina): 23083

Idiomas: Português e Espanhol

Formação

- Bacharelado em Comunicação Social | Publicidade e Propaganda- Universidade Anhembi Morumbi
- Pós-graduação em Jornalismo em Plataformas Digitais- Cásper Líbero

Certificação

- Cinema Total- Instituto de Cinema (INC)
- Ballet Clássico- Royal Academy of Dancing

Cursos

- Teatro- Casa do Teatro (Célia Helena) e Teatro Palco Studio (Beto Silveira)
- Treinamento para TV e Cinema- Karina Barum
- Masterclass de atuação- Margie Haber, Sergio Penna, Paloma Riani, Andrea Cavalcanti, Eliete Cigaarini, Bia Oliveira, Samantha Maneschi (Técnica Meisner) e Guilherme Rodio (Técnica Stella Adler)
- Mestre de Cerimônias- Senac
- Locução Comercial- Senac
- Direção com Júlia Rezende- Instituto de Cinema (INC)
- Storytelling- Ivan Mizanzuki
- Jazz- Márcia Leite, Pedro Reis, Renan Silveira e Raul Barbosa
- Sapateado- Valéria Petroni e Felipe Galgani
- Vitrine Viva- Senna

Experiência Profissional

Apresentadora / Locutora / Narradora

- Cobertura como apresentadora e repórter da FISP 2024 para Virtual Sipat e Sipat On
- Apresentadora canal interno Jequití Cosméticos
- Especiais TBT no TVZ e Casa TVZ Verão- Multishow
- Lançamento da Sexta Temporada de GOT- HBO
- Narradora de audiolivros para Tocalivros
- Voz nas redes sociais do evento Imigre América
- Co-host Podcasts: Cine A4 (plataforma Culturando) e Extraordinário
- Host do podcast PodCipa - Virtual Sipat e Sipat On
- Apresentadora nos canais (youtube): Rota do Garfo e Desaparecidos
- Lives de e-commerce para Yara
- Quarto Show de Talentos Five Group
- Apresentadora de cursos EAD: Kroton Educacional, DSOP Educação Financeira e Descola
- Institucionais: C&A, Natura, Cielo, Libbs, J&J, Danone, Extrafarma, Dasa, Forma Turismo, Sanar, Ifood, Biogen, YaraVita, Basf, Tegra, Mercado Livre, entre outros.
- Mestre de cerimônias para as empresas: Interative Produções, Diversão de Montão, Mega X, Manto Produções e Estação Felicidade.

Atriz

Televisão

- Segunda Chamada- Dir. Joana Jabace- Globoplay- 2021
- Os Donos do Mundo (piloto)- Dir. Roberto Menezes- 2019
- Sobreamor (piloto)- Dir. Leonardo Hwan- 2015
- Telecurso Espanhol- TV Globo e Canal Futura- 2014
- Os Impedidos- TV Gazeta- 2013
- Carrossel- Dir. Roberto Menezes- SBT- 2013
- Pela Estrada Afora- Dir. Célio Grandes- TV Cultura- 2009
- Água na Boca- Dir. Del Rangel- BAND- 2008
- Chiquititas- Dir. Herman Abrahamsohn- TELEFE/SBT- 1997/98
- Colégio Brasil (elenco de apoio)- Dir. Roberto Talma- SBT 1996
- Éramos Seis- Dir. Nilton Travesso- SBT 1994

Cinema

- Voragem (longa)- Dir. Flávio Cittön- 2025
- Minha Mãe Sandra (longa)- Dir. KK Araújo- 2023
- Esposa de Aluguel (longa) (cena deletada)- Dir. Cris D'Amato- 2022
- Às Três (curta)- Dir. Isabela Cerosimo- 2021 (premiado em festivais)
- Já é Natal? (curta)- Dir. Cynthia Falabella- 2020
- Lollie (curta)- Dir. Agnes Shinozaki- 2020 (selecionado para Cannes)
- Nove (curta)- Dir. Tico Barreto- 2019 (premiado em festivais)
- Paz Corrompida (clipe)- Dir. Lívia Fanucci- 2017
- Eles (curta)- Dir. Tarcísio Generoso- 2016
- Parada Solicitada (curta)- Dir. Karina Barum- 2013

Teatro

- The Jury Experience Brazil- Dir. Talita Lima- Fever- 2025
- Como é que se Diz Eu Te Amo- Dir. Léo Corrêa- 2025
- Sonho de um Noite de Verão- Dir. Luccas Papp- 2023
- O Homem Mais Inteligente da História- Dir. Ivan Parente- 2022/23
- O Último Mafagafo- Dir. Luccas Papp- 2019
- Eu Nunca- Dir. Júlio Oliveira- 2019
- 2 Palitos- Dir. Luccas Papp- 2018/19
- O Planeta dos Esquecidos- Dir. Dan Rosetto- 2018
- As Princesas e o Poeta- Dir. Rafael Mallagutti- 2017
- Chapeuzinho Vermelho em O Valor de um Sorriso- 2017
- Meu Passado não me Condena (participação)- 2016/17
- Os Donos do Mundo- Dir. Kleber Montanheiro- 2016/17
- Romeu e Julieta- Dir. Eliete Cigaarini- 2015
- Minha Mais Que Amiga Árvore- Dir. Xico Abreu- 2014/15
- As Jardineiras de Livros (circuito Sesc)- 2014
- Encantos do Baú- Cia 5 Marias- Dir. André Auke- 2011/12
- Garfield em Um Show de Aniversário- Dir. Fernando Nacarato- 2010
- Um Encanto de Natal- Dir. Sérgio Tadeu- 2009
- Sítio do Pica-pau Amarelo- Dir. Roberto Talma- 2008/09
- Pinocchio. The Broadway Musical- Dir. Billy Bond- 2007/08
- A Bailarina e a Palhaça (Cooperativa Paulista)- 2006
- Memórias de um Sargento de Milícias- Dir. Rogério Favoretto- 2001/02
- Anastásia- Dir. Walter Stein- 1999
- O Menino que queria ser Presidente- Dir. Lissandro Kael- 1998
- João e Maria- Dir. Maria Ferreira- 1996

Internet

- Série O que não Falamos - Canal BeraPlay
- Curta-metragem e websérie Carta Para Mim. Experiência Cênica (Auto) Biográfica
- Trilogia Exausta de Carolina Romano
- O Bugre do Milênio- primeira novela para a web
- Cinema de Quarta - criação de conteúdo
- Publicidades para Mimmo, Necton Investimentos, Neve, Uber, entre outros.

Publicidade

Engov, Botconversa, SmartLife, MaisSBT, Yakult, Pac, Atacadão, Piracanjuba, Brasal, Amil, Sicoob, Loft, Mercado Pago, Primeira Mesa, Óticas Diniz, Danoninho, Accor Hotels, Neve, C&C, Bomprix, Veja, Ação Global, Activia, entre outros.

Roteirista / Escritora / Jornalista

- Cronista no [blog "Transparente"](#) - Finalista do prêmio Jovem Brasileiro (melhor blog de crônicas)
- Projeto autoral curta-metragem e websérie "Carta Para Mim. Experiência Cênica (Auto) Biográfica" - selecionada para o RioWebFest
- Roteirista do espetáculo O Homem Mais Inteligente da História (adaptação do livro homônimo escrito por Augusto Cury)
- Entrevista bilingue com o ex-premier espanhol para Agencia DC News (ACSP)
- Box sobre a SPFilmComission na matéria sobre a SPCine para a edição 34 da Revista Cásper
- Editora Newsletter da pós-graduação em jornalismo em plataformas digitais - Cásper Líbero
- Roteirista e co-roteirista de shows para eventos das empresas: Manto Produções, Mega X, Estação Felycidade e Diversão de Montão
- Co-roteirista de espetáculos da Comapny Dance Center- Direção Márcia Leite
- Roteirista de eventos corporativos para: Brigestone, Fujitsu, entre outros, pela agência Live MKT
- Roteirista do curta-metragem Ana (finalização do curso Cinema Total - Instituto de cinema)

Direção

- Curta-documentário “Você. Idosos de Cerqueira” (contemplado pela lei Aldir Blanc)
- Espetáculo “Eu, Você, Eles e a Chuck” - escrito por Pablo Pêgas
- Cursos EAD (Gloss Agência)
- Integrante da direção coletiva do espetáculo O Homem Mais Inteligente da História
- Assistente de espetáculos para Company Dance Center
- Comissão de seleção e de jurados do festival Ecocine

Produção

- Peça 2 Palitos
- Curta-metragem Nove
- Episódio piloto da série Os Donos do Mundo
- Evento virtual Oscar Solidário no app ClubHouse em prol do Retiro dos Artistas
- Projeto autoral curta-metragem e websérie Carta Para Mim. Experiência Cênica (Auto) Biográfica

Bailarina e Coreógrafa

- Espetáculo Mary Poppins- Ballet Carla Perotti (bailarina convidada)
- Direção de movimento do espetáculo O Último Mafagafo
- Preparação de corpo do espetáculo Sonho de Uma Noite de Verão. Shakespeare para Crianças
- Integrante da Cia Only Broadway de Fernanda Chamma
- Assistente de coreografia da Ópera The Rake´s Progress (Theatro Municipal de São Paulo)
- Espetáculo O Quebra-Nozes- Ballet Carla Perotti (bailarina convidada)
- Dance Captain dos musicais: Garfield em Um Show de Aniversário, Sítio do Pica-pau Amarelo. O Musical e Pinocchio. The Broadway Musical
- Bailarina das Bandas Stúdio 4 e Vogue
- Coreógrafa da dupla D´Lucca & Martins

Premiações

- Selecionada em duas categorias para o festival internacional Rio Web Fest por sua série autoral Carta Para Mim. Experiência Cênica (Auto) Biográfica.
- Curta Às Três premiado em diversos festivais internacionais.
- Curta Lollie selecionado para Cannes.
- Curta Nove premiado em diversos festivais no Brasil.
- Coreógrafa premiada com as coreografias Mazurka e Dixie em diversos festivais de dança.
- Terceiro lugar no 19 Festival Internacional de Dança de Joinville na categoria Conjunto Clássico de Repertório.
- Indicações: PBJ - Melhor espetáculo jovem Os Donos do Mundo e PBJ - Melhor Blog de Crônicas Transparente.

Críticas

- **Miguel Arcanjo - 14/03/2025 - Peça Eu, Você, Eles e a Chuck**

"Eu, Você, Eles e a Chuck, com texto perspicaz de Pablo Pêgas sob direção inventiva de Francis Helena Cozta e produção cuidadosa de Milena Castro Santos. Em cena, estão os excelentes atores Fernando Félix e Marcelo Gomes..."

- **Prensa - Reinaldo Coelho 25/07/2022 - Peça O Homem mais Inteligente da História**

"...tem uma presença de palco digna da incumbência dessa grande peça... Não há nenhum "figurão" atuando, mas não seria surpresa se muitos deles, senão todos viessem a ter um boom em suas carreiras artísticas, depois do sucesso desse espetáculo..."

- **Observatório do Teatro - Bruno Cavalcanti 28/06/2019 - Peça 2 Palitos**

"...Gabriela Gama e Paula Davanço fazem tocante jogo cênico; Francis Helena Cozta, por sua vez, angaria umas das melhores cenas do espetáculo..."

- **Perdido in Sampa 20/07/2018 - Peça O Planeta dos Esquecidos**

"...O elenco é formado pelo próprio autor, cujo talento para a atuação é tão grandioso quanto para a escrita, por Raissa Chaddad no papel da protagonista, pelo hilário Wilson Gomes Jr e por Francis Helena Cozta, que encanta e surpreende pela construção de sua difícil personagem, uma robô que exige um acurado trabalho de expressão corporal, muito bem executado pela atriz..."

- **Perdido in Sampa 10/06/2017 - Peça As Princesas e o Poeta**

"...A dose certa de ironia presente no texto de Mallagutti ganha ainda mais destaque com sua própria interpretação do jovem Hans e com o incrível talento da atriz convidada Francis Helena Cozta... A presença de Francis no palco é sempre um enorme ganho a um espetáculo, por sua competência e talento, pela naturalidade de sua interpretação e por sua entrega em cena com um perceptível e admirável brilho nos olhos..."

- **Perdido in Sampa 12/11/2016 - Peça Os Donos do Mundo**

"...Eric Surita, Camila Senna, Bianca Paiva, Victor Sparapane, Sâmia Abreu e Marcelo Arnal dividem o palco com a experiente atriz Francis Helena Cozta, que se destaca pela qualidade de sua interpretação..."