



PORTFÓLIO CRIATIVO



RELEASE

COZTA ARTES

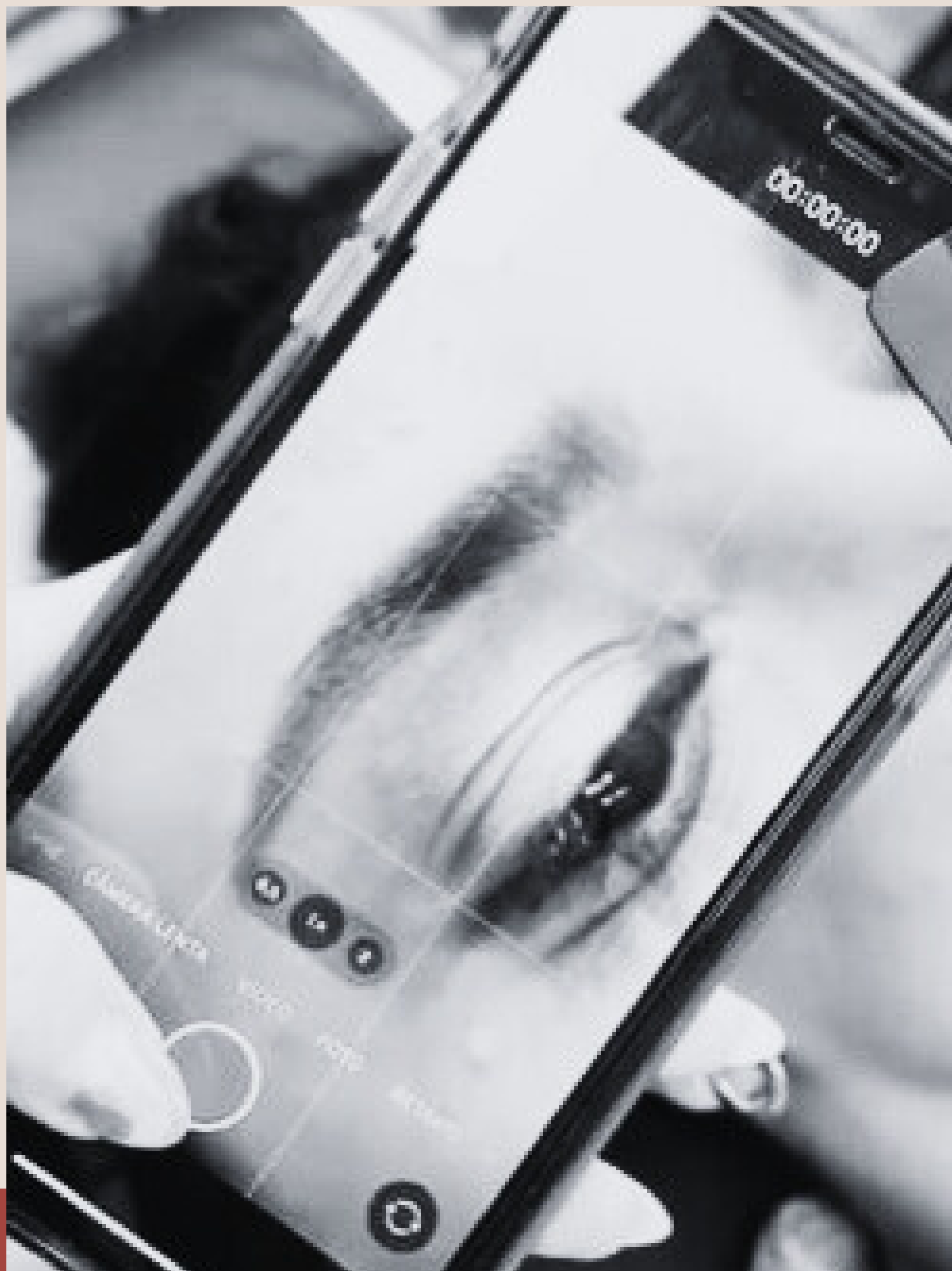
ARTE COM IDENTIDADE DESDE 2013

Fundada em 2013 pela atriz, roteirista, diretora e bailarina Francis Helena Cozta, a COZTA ARTES é uma produtora artística sediada em São Paulo, voltada à criação, produção e difusão de projetos cênicos e audiovisuais autorais, com forte apelo biográfico, social e identitário.



A artista por trás da produtora, Francis Helena Cozta, nascida em 1985, transita com propriedade entre a atuação, a dança, a escrita e a direção, construindo uma carreira sólida que se estende da televisão ao cinema, passando por teatro, publicidade e projetos educativos e experimentais.

Formada em Publicidade e Propaganda pela UAM, com pós-graduação em Jornalismo Digital (Cásper Líbero) e certificação em Cinema Total (INC), Francis também traz em sua bagagem estudos em escolas renomadas como a Casa do Teatro Célia Helena, o Palco Studio Beto Silveira, além de cursos de atuação para TV e cinema com nomes como Karina Barum.



Em seu currículo artístico, destacam-se atuações em novelas como "Chiquititas" (SBT/Telefe), "Éramos Seis", "Carrossel", "Água na Boca", séries como "Segunda Chamada" (Globoplay), "Os Impedidos", "Telecurso Espanhol" (TV Globo/Futura) e "Pela Estrada Afora" (TV Cultura). No cinema, soma participações em curtas premiados como "Lollie" (selecionado para Cannes) e "Às Três e Nove", além do longa-metragem "Minha Mãe Sandra", atualmente em pós-produção .

No teatro, foi dirigida por grandes nomes como Maria Ferreira, Walter Stein, Roberto Talma, Kleber Montanheiro, entre outros.

É também bailarina clássica certificada pela Royal Academy of Dance, com formação complementar em jazz, sapateado e dança contemporânea, atuando como dance captain, coreógrafa e diretora de movimento em diversas produções.



A produtora COZTA ARTES reflete esse olhar múltiplo e sensível da artista, com destaque para criações autorais como a série "Carta Para Mim. Experiência Cênica (Auto) Biográfica", selecionada em duas categorias no festival internacional Rio Web Fest.

Em 2025, Francis inicia o ano dirigindo o curta-documentário "Você. Idosos de Cerqueira", viabilizado pela Lei Aldir Blanc, além de assinar a direção do espetáculo "Eu, Você, Eles e a Chuck". Como atriz, integra o elenco do longa "Voragem", da websérie "O Que Não Falamos", do espetáculo imersivo "The Jury Experience Brasil" e do musical "Como é que se Diz Eu Te Amo".

Além da atuação artística, Francis realiza trabalhos como produtora, apresentadora, locutora, jurada de festivais como o Ecocine, e escreve como cronista no Blog Transparente.

Com mais de uma década de trajetória, a COZTA ARTES consolida-se como um espaço de expressão criativa livre, potente e autoral, pautado pela valorização da experiência humana em suas múltiplas formas de narrar e existir.

PROJETOS



CARTA PARA MIM **WEBSÉRIE E CURTA-METRAGEM**

Selecionada em duas categorias para o festival internacional Rio Web Fest, o projeto narra, em terceira pessoa, a trajetória de uma atriz e sua eterna busca; lidando com os desafios do mercado, a fama precoce, a especulação da mídia, a cobrança da internet e o impacto da pandemia. O título é um convite para que ao “ler” essa carta o espectador se apodere da mesma e entenda que a “carta é para mim”. Concepção e dramaturgia por Francis Helena Cozta e músicas por Paulo Santos, a carta está disponível em dois formatos: web série e curta-metragem, nos vídeos do Instagram e no canal no YouTube.

PROJETOS



CARTA PARA MIM **ESPETÁCULO**

Selecionado em duas categorias no Rio Web Fest, “Carta Para Mim” ganha nova vida como espetáculo teatral, fazendo tour nos teatros Adélia Lorenzetti (Lençóis Paulista), Clube das Artes (Cerqueira César) e Teatro Boituva (Boituva).

A obra retrata a trajetória de uma atriz enfrentando os desafios do mercado, a fama precoce, a pressão da mídia e as marcas da pandemia.

PROJETOS



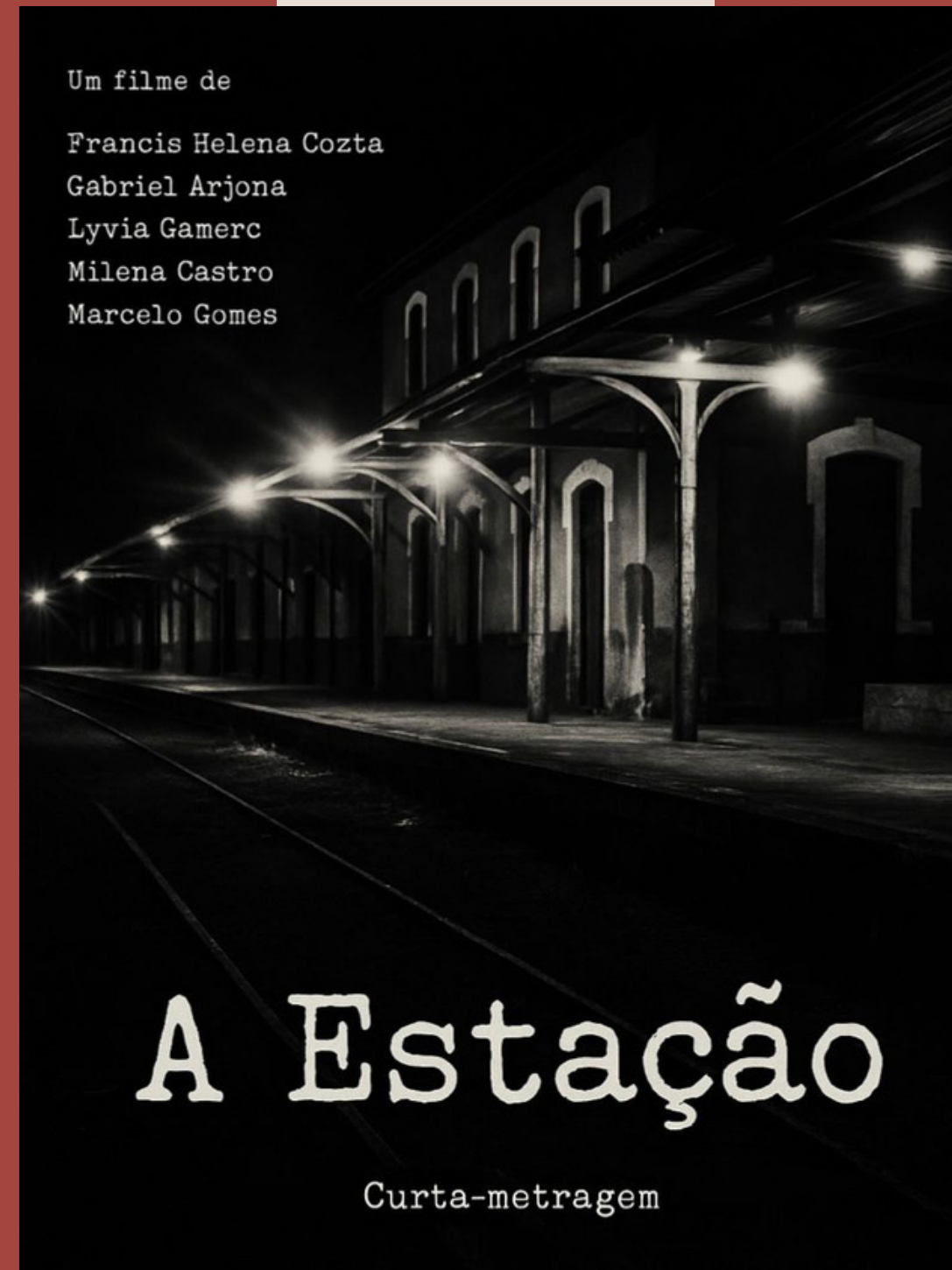
COMO É QUE SE DIZ EU TE AMO MUSICAL TEMPORADA BRASILIA

Nos dias 9 e 10 de agosto de 2025, o espetáculo *Como É Que Se Diz Eu Te Amo?* realizou apresentações no Teatro UNIP, em Brasília. Integrando a circulação nacional do projeto, a temporada teve como destaque a presença da mãe, irmã e amiga pessoal de Renato Russo, artista que inspira a montagem.

Dona Maria do Carmo, mãe de Renato, que esteve presente no teatro, compartilhou lembranças emocionantes, reconhecendo com afeto o trabalho desenvolvido.

A passagem por Brasília reforçou o valor simbólico do projeto, com ótima recepção do público e ampla repercussão nas redes sociais, consolidando o espetáculo como uma homenagem sensível e respeitosa à obra de Renato Russo.

PROJETOS



A ESTAÇÃO CURTA-METRAGEM

Gravado em uma estação desativada no interior de São Paulo, “A Estação” é um thriller de suspense sobre uma presença estranha em um lugar isolado. A história explora o medo do desconhecido e situações que fogem à lógica.

PROJETOS

OSCARS in CLUBHOUSE



Os Clubes
AUDIOVISUAL OFICIAL, MODA PARA TODOS, CLUBE DE ATORES, CINÉFILOS NO CH e
OPENHOUSE convidam para o super evento do OSCAR dentro do app CLUBHOUSE
em prol do RETIRO DOS ARTISTAS.

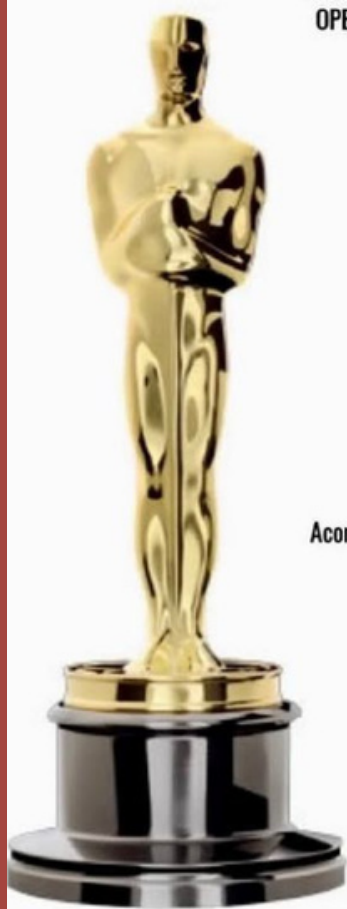
Dia 25/04 - Domingo

- 18:00 hs "CINÉFILOS DO OSCAR" (clube CINÉFILOS NO CH)
- 19:00 "QUIZ DO OSCAR" (clube OPENHOUSE)
- 20:00 hs "ESQUENTA PARA O OSCAR" (clube CLUBE DE ATORES)
- 21:00 hs "RED CARPET" (clube MODA PARA TODOS)
- 22:00 hs "E O OSCAR VAI PARA..." (clube AUDIOVISUAL OFICIAL)

Acompanhe o Oscar com profissionais apaixonados pelo cinema e se puder ajude o
Retiro dos Artistas. Toda ajuda é bem-vinda.

Chave PIX: 39.140.264.0001/86

www.retirodosartistas.org.br



OSCAR'S SOLIDÁRIO EVENTO

O evento virtual Oscar Solidário, realizado no aplicativo Clubhouse, foi uma importante iniciativa em apoio ao Retiro dos Artistas, instituição que acolhe artistas idosos em situação de vulnerabilidade.

Reunindo profissionais do meio artístico e público engajado, o encontro promoveu debates, homenagens e ações beneficentes, contribuindo para fortalecer a rede de solidariedade no setor cultural. A iniciativa demonstrou como plataformas digitais podem ser usadas para unir a comunidade artística em torno de causas essenciais, valorizando e cuidando daqueles que dedicaram suas vidas à cultura brasileira.

PROJETOS



CINEMA DE QUARTA WEBSÉRIE

o projeto traz breves análises sobre obras audiovisuais por meio de vídeos dinâmicos que combinam crítica, criatividade e produção de conteúdo.

Com linguagem acessível e objetiva, os vídeos exploram diferentes aspectos das obras – desde roteiro, direção, fotografia até atuações e trilha sonora –, oferecendo ao público uma experiência enriquecedora e instigante.

Voltado tanto para apreciadores de cinema e séries quanto para estudantes e profissionais da área, o projeto alia entretenimento e reflexão, ampliando o diálogo sobre as narrativas audiovisuais na era digital.

Obrigada

